		Vendredi 15 mars 2013			Samedi 16 mars 2013				Dimanche 17
	8h30 9h-9h30	8h30 à 9h15 accueil et dernières inscriptions Ouverture: A. Sirota, SFPPG, B. Guettier, FAPAG, G. Ofer EFPP,		9h-9h30			9h15-10h15 Christophe Dejours Modérateur : Jean-Claude Rouchy Effets de la désorganisation des collectifs sur le lien à la tâche et à l'organisation		
		G Section Groupe de l'EFPP		Entretiens croisés filmés					
	9h30 -10h30 Plénières →	René Kaës  Modératrice : Ophélia Avron  Pour une métapsychologie de troisième type			Daniel Widlöcher Modérateur : Jean-G Lemaire La part du Groupe dans les pratiques à l'Hôpital aujourd'hui				
									10h30-11h30 Groupes expérientiels
	10h30 -11h				<b>Pause</b>				11h30- 12h <mark>: Pause</mark>
	11h -12h45 Les Symposiums→				et 6 a	sium <mark>Pierre D</mark> utres Sympo e 2, 3, 5, 8, 10, 14	en // JB Chap		de 12h00 à 12h30/12H45 Repríses et míses en perspective
	13h -14h15	Pause du Déjeuner			Pause du Déjeuner			avec Ophélia Avron et André Sirota	
	14h30 – 16h Groupes Expérientiels →	<b>= 1h30</b> : en // Groupes expérientiels avec une diversité de médiations de 15 à 20 participants			Groupes expérientiels, suite				ATTENTION
	16h - 16h30	<b>Pause</b>			Pause				Quelques changements de
	16h30 - 18h30  Tables Rondes & Ateliers ou AT	7 Tables Rondes en // 1, 3, 4, 5, 6, 7 et la 11 sur la Formation de la FAPAG coordonnée par J. Falguière	3 Ateliers de 2 heures AT 2 AT 5 AT 6	4 Atelier s d'1 heure 8 & 10 13 & 16	2 Sympo les 7 & 11	5 Tables Rondes en // 2, 8, 9 & la 12 sur la Formation de la FAPAG coordonnée par F. Baruch	5 AT de 2 heures AT 1 AT 3 AT 4 AT 7 AT 8	3 Ateliers d'1 heure 11 & 12 14	localisations horaires pourraient se produire
	Jeudi 14 mars  h15 Accueil & h30 Inscriptions	Plan d'ensemble du congrès							
18h30 - 19h30  Présentation du Congrès de la  SFPPG : Ophélia Avron,  Jacqueline Falguière,  Blandine Guettier,  Jean-Claude Rouchy  & André Sirota		<mark>Jeudi 14 mars</mark> de 19H30 à 20h30 Cocktail d'accueil Salle des Textiles			de 181 <b>Conce</b>	nedi 16 : n45 à 19h15 rt de Jazz et ns de variété			